



Fondazione
Guglielmo Giordano

Fondazione
Guglielmo Giordano ETS

Villa Spinola
Via dei Contadini, 7
06132 Perugia

SINTESI ATTIVITA' SVOLTE

-2021-

Nell'anno 2021 la Fondazione ha concentrato la sua attività nell'organizzazione del Forum Green Table, manifestazione rivolta ad un ampio pubblico di persone accomunate da valori legati alla natura, alla sostenibilità, alla cultura di progetto ma anche all'economia e al ruolo delle aziende interessate al mondo del design e dell'architettura, attente al futuro dell'ambiente, ai nuovi modelli di sviluppo economico e alle trasformazioni della società.

L'evento tenutosi a Perugia dal 20 al 23 ottobre 2021 si è collocato negli spazi rinnovati dell'Auditorium San Francesco al Prato, riaperto eccezionalmente proprio per questa occasione.

La manifestazione ha coinvolto categorie professionali di grande rilievo, grazie anche al sostegno dell'ordine dei giornalisti e degli architetti a livello nazionale, così come la rete universitaria per rendere i fruitori della manifestazione co-creatori dell'evento stesso attraverso modalità d'interazione partecipata e collaborativa che prevedeva l'utilizzo di innovativi sistemi digitali.

Green Table ha condensato nella città di Perugia ed in particolare nell'Auditorium di San Francesco al Prato il suo fulcro e motore propulsore. Nel corso delle quattro giornate della manifestazione sono stati presenti progettisti, rappresentanti delle istituzioni e del mondo dell'impresa, accademici, ricercatori, giornalisti e studenti che si sono ritrovati attorno a uno stesso tavolo per discutere di futuro con un linguaggio aperto a tutti.

La finalità di Green Table è stata quella di promuovere, attraverso un percorso di lavoro durato un intero anno, la promozione di idee, progetti e soluzioni concrete in risposta alle grandi sfide della difesa dell'ambiente e della salute - dalla più piccola alla più grande scala - attraverso un cambiamento di paradigmi culturali e di comportamenti, sia individuali che collettivi. Ciò al fine di contribuire al disegno di un nuovo modello di sviluppo dove la sostenibilità ambientale si coniuga alla crescita economica e sociale. Inoltre il forte carattere innovativo del Forum, dovuto all'originale format phygital in cui la dimensione del confronto unisce quella fisica e digitale, ha reso la centralità di Perugia una porta verso il mondo per il suo respiro internazionale.

Altro obiettivo a medio termine è stato quello di proporre la città di Perugia e le sue energie umane e sociali come vitale think tank, privilegiato punto di incontro e d'interazione tra istituzioni, community di esperti, cittadini, attiva tutto l'anno, aperta a offrire un contributo di esperienze e idee per la trasformazione di città e territori.

I singoli panel sono stati trasmessi in streaming da Perugia e in differita da diverse metropoli internazionali - quali Milano, Amsterdam, Barcellona, Monaco di Baviera e Shanghai - rappresentative di distretti produttivi e culturali tra i più attivi attorno ai temi della sostenibilità.

Tra gli ospiti che hanno preso parte ai tavoli di discussione si annoverano progettisti quali Michele



Fondazione
Guglielmo Giordano

Fondazione
Guglielmo Giordano ETS

Villa Spinola
Via dei Contadini, 7
06132 Perugia

De Lucchi, Patricia Urquiola, Stefano Boeri, Mario Cucinella, Benedetta Tagliabue, Cino Zucchi, Aldo Cibic, Patricia Viel, Walter De Silva, Matteo Thun, Daria De Seta, Dante Oscar Benini, Alessandro Melis, Guendalina Salimei, Ico Migliore, Mara Servetto, Monica Alejandra Mellace, Filippo Lodi, Massimo Pica Ciamarra, Luca Zevi, scienziati quali Stefano Mancuso e Cinzia Chiriaco, filosofi come Maurizio Ferraris e Aldo Colonetti, insieme ad altri importanti protagonisti del mondo della cultura, informazione ed economia. Green Table ha poggiato su una partnership di grande prestigio con l'Istituto Nazionale di Architettura e l'Associazione per il Disegno industriale e il supporto del Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.

Diversi i partner istituzionali che hanno creduto sin da subito nell'iniziativa: Regione Umbria, Comune di Perugia, e Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, a cui si sono aggiunti importanti main partner privati, dall'anima autenticamente verde, quali Aboca, Listone Giordano, Paghera e Rubner e come sponsor tecnologico Wyth, con la sua innovativa piattaforma digitale.

I partner culturali che hanno sostenuto l'iniziativa sono invece l'Università degli Studi di Perugia, la Rete delle Università per lo Sviluppo Sostenibile, l'Accademia di Belle Arti "P. Vannucci" di Perugia, e PEFC Italia. Nell'esercizio in corso la Fondazione concentrerà la sua attività su alcune iniziative culturali in fase di organizzazione, sempre mantenendo gli equilibri economici e finanziari.

-2020-

nell'anno 2020 la Fondazione ha continuato nella sua opera di vicinanza alla cultura ed all'arte.

Si è affiancata al patrocinio della mostra "Michelangelo Divino Artista" presso il Palazzo Ducale di Genova, prodotta e organizzata in collaborazione con l'Associazione Culturale MetaMorfosi e curata da Cristina Acidini con Elena Capretti e Alessandro Cecchi.

Una mostra che ha puntato l'attenzione in particolare su un aspetto della vita del maestro toscano: gli incontri che hanno costellato la sua vita.

Eccezionale la presenza in mostra, di due eccelse sculture in marmo di Michelangelo: la Madonna della Scala del 1490 proveniente da Casa Buonarroti e il monumentale Cristo redentore di San Vincenzo Martire di Bassano Romano.

La Fondazione ha, inoltre, curato in giugno, insieme con Sky Arte, l'evento "This is my Forest" grande racconto, legato al Bosco di Città della Pieve, essenzialmente dedicato alla valorizzazione delle attività scientifiche, naturalistiche e didattiche della foresta come paradigma della innovazione ambientale in Umbria

Il tema proposto ha come sfondo quello della attivazione di sperimentazioni positive nelle aree interne dell'Italia per combattere lo spopolamento avendo come protagonisti tutti i soggetti, sia Istituzionali che Aziende private, che hanno un ruolo in questo impegno.

Le conferenze, con alcuni relatori della migliore scuola italiana di progettazione sono state precedute da momenti di spettacolo prodotti dalla Fondazione Giordano.

In settembre la Fondazione ha patrocinato l'iniziativa "BEE Hotels - case costruite per accogliere gli insetti impollinatori-".

In dicembre ha infine patrocinato la presentazione del libro "L'Architettrice" di Melania Mazzucco, che ha visto come moderatore Maurizio De Caro e come responsabile scientifico Maria Luisa Guerrini.



Fondazione
Guglielmo Giordano

Fondazione
Guglielmo Giordano ETS

Villa Spinola
Via dei Contadini, 7
06132 Perugia

-2019-

Nell'anno 2019 la Fondazione ha continuato nella sua opera di vicinanza alla cultura ed all'arte.

Si è affiancata al patrocinio della mostra "Leonardo da Vinci. L'uomo modello del mondo" presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia, che ha visto esposto l'"Uomo Vitruviano", sintesi insuperata degli studi di proporzione e di anatomia sulla figura umana condotti negli anni da Leonardo, il Codice Huygens e gli incredibili Studi per il Cenacolo.

Si è affiancata anche al patrocinio della mostra "Leonardo da Vinci. Disegnare il futuro" presso i Musei Reali di Torino, che ha visto esposta la più famosa sanguigna su carta del mondo, l'Autoritratto di Leonardo, lo straordinario Codice sul Volo degli uccelli e l'incantevole Studio per l'Angelo della Vergine delle Rocce, conosciuto come Il Volto di Fanciulla e considerato "il più bel disegno del mondo".

Le mostre sono state organizzate per celebrare il 500° anniversario della morte del genio toscano.

La Fondazione ha, inoltre, curato l'organizzazione del Concerto evento del Maestro Walter Attanasi in occasione dell'Umbria Music Fest International XX edizione, che ha visto la partecipazione del SalentoSi.

Ha contribuito anche al patrocinio del Festival del Medioevo di Gubbio, che ha visto un intervento del Presidente della Fondazione Andrea Margaritelli avente ad oggetto il libro "Thadea, la figlia segreta di Carlo V" pubblicato nel 2017 e la mostra relativa all'affresco del Pinturicchio "Il bambino Gesù delle mani", opera della quale la Fondazione Giordano promuove ormai da anni della conoscenza.

Ulteriori due mostre dedicate al "Il bambino Gesù delle mani", sono state organizzate sempre nel corso del 2019 una a Cortona, presso il Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona e l'altra a Cosenza presso la Galleria Nazionale-Palazzo Arnone.

Si è, infine, affiancata, anche per il 2019, al patrocinio di ArTour o il Must a Firenze, evento volto a promuovere il dialogo tra arte, impresa e territorio.

-2018-

Nell'anno 2018, nell'ambito della sua opera volta alla promozione della cultura del legno, la Fondazione Guglielmo Giordano ha dato il suo patrocinio ed ha partecipato direttamente nella persona del Presidente Andrea Margaritelli alla importante giornata di studio svolta a Palazzo Litta a Milano sul tema "Studio e restauro dei pavimenti lignei storici".

L'incontro è stato organizzato con l'obiettivo di iniziare ad evidenziare gli elementi per sviluppare una metodologia di studio che consenta di raccogliere gli elementi necessari all'impostazione del restauro e della conservazione dei pavimenti lignei storici, particolare categoria del nostro patrimonio culturale alla quale fino ad oggi sono stati dedicati pochi approfondimenti di studio. La Fondazione ha anche continuato nella sua opera di vicinanza alla cultura ed all'arte. Si è affiancata al patrocinio della mostra "Canaletto 1697/1768" presso il Museo di Roma di Palazzo Braschi.

La mostra è stata organizzata per celebrare il 250° anniversario della morte del grande pittore veneziano presentando il più grande nucleo di opere di sua mano mai esposto in Italia, 68 tra dipinti e disegni e documenti, inclusi alcuni celebri capolavori.

Le opere in mostra provengono da alcuni tra i più importanti musei del mondo, tra cui il Museo Pushkin di

P.Iva: 02633040544
C.F. 94088440543
N. REA: PG 299086
fondazionegiordano@pec.it



Fondazione
Guglielmo Giordano

Fondazione
Guglielmo Giordano ETS

Villa Spinola
Via dei Contadini, 7
06132 Perugia

Mosca, il Jacquemart-André di Parigi, il Museo delle Belle Arti di Budapest, la National Gallery di Londra e il Kunsthistorisches Museum di Vienna.

La Fondazione si è, inoltre, affiancata al patrocinio della mostra "Renaissance Masters: The Art of Leonardo da Vinci, Michelangelo and Raffaello" svolta in Cina, dove sono state esposte preziose opere originali dell'arte rinascimentale italiana provenienti da musei italiani e collezioni private internazionali.

-2017-

Nell'anno 2017, nell'ambito della sua opera volta alla promozione della cultura del legno, la Fondazione Guglielmo Giordano ha partecipato, nella persona del suo Presidente Andrea Margaritelli, al "Laboratorio per la ricostruzione" promosso dagli Architetti Stefano Boeri e Maria Chiara Pastore svoltosi a Norcia e Spoleto tra il 30 giugno ed il 2 luglio 2017.

Il laboratorio è pensato come un significativo momento di sintesi, di incontro personale e raccordo tra i diversi soggetti delle diverse aree geografiche implicate nel processo di ricostruzione dopo il sisma che ha colpito l'Umbria ed il centro Italia.

La prima edizione 2017 ha inteso porre le basi di lavoro di un'iniziativa dal taglio decisamente pragmatico e operativo, allo scopo di consolidarsi come utile appuntamento di lavoro avente cadenza annuale.

L'obiettivo è quello di operare attraverso l'indagine sui territori colpiti al fine di costruire una solida conoscenza di problematiche, esperienze e soluzioni che possano diventare patrimonio comune e supportare una ricostruzione sostenibile e partecipata.

La Fondazione ha anche continuato nella sua opera di vicinanza alla cultura ed all'arte.

Ha pubblicato il libro "Thadea, la figlia segreta di Carlo V" dell'autore Andrea Margaritelli, Presidente della Fondazione.

La pubblicazione ricostruisce, attraverso un linguaggio volutamente discorsivo e fruibile al largo pubblico, i tratti salienti della storia di Thadea d'Asburgo, una figlia illegittima di Carlo V nata dalla relazione con la perugina Orsolina della Penna, detta anche la "bella Pennina".

Una vicenda storicamente documentata, ma sorprendentemente trascurata dai numerosi biografi di Carlo V e dunque ancora praticamente sconosciuta.

Si è poi affiancata al patrocinio della mostra "Leonardo ed il volo, il manoscritto originale del Codice" presso i Musei Capitolini di Roma, "Pintoricchio pittore dei Borgia" sempre presso i Musei Capitolini e successivamente al patrocinio di una mostra su Piranesi al Palazzo Braschi di Roma e di una mostra fotografica sull'Umbria a Palazzo Bufalini di Spoleto.

-2016-

Nell'anno 2016, nell'ambito della sua opera volta alla promozione della cultura del legno, la Fondazione Guglielmo Giordano ha patrocinato il convegno organizzato dalla Università degli studi della Tuscia "Il legno nella botanica, nella bioeconomia forestale e nei beni culturali: esperienze di dendrocronologia e di tecnologia del legno" seminario in memoria del Prof. Elio Corona.

P.Iva: 02633040544
C.F. 94088440543
N. REA: PG 299086
fondazionegiordano@pec.it



Fondazione
Guglielmo Giordano

Fondazione
Guglielmo Giordano ETS

Villa Spinola
Via dei Contadini, 7
06132 Perugia

Nel corso degli interventi è stato in particolare approfondito il percorso professionale e scientifico del Prof. Elio Corona, dalla dentrocronologia alla filiera delle scienze e tecnologia del legno nell'industria e nella conservazione dei beni culturali.

Anche il Vice Presidente della Fondazione Andrea Margaritelli ha partecipato quale relatore approfondendo il tema: "Elio Corona ed il trasferimento delle conoscenze scientifiche alle applicazioni industriali.

La Fondazione ha anche continuato nella sua opera di vicinanza all'arte ed alla cultura, patrocinando la mostra "Firenze 1966-2016 la bellezza salvata" a Palazzo Medici-Ricciardi a Firenze.

Si è poi affiancata al patrocinio di ArTour o il Must a Firenze e Barcellona, eventi volti a promuovere il dialogo tra arte, impresa e territorio, e successivamente al patrocinio di due mostre sul Canova al Palazzo Reale di Genova e a Palazzo Bufalini di Spoleto e ad una mostra su De Chirico sempre a Palazzo Bufalini di Spoleto.

-2015-

Nell'anno 2015, nell'ambito della sua opera volta alla promozione della cultura del legno, la Fondazione Guglielmo Giordano ha concentrato la sua attività sulla promozione di una architettura sostenibile.

A questo scopo il Vice Presidente della Fondazione Andrea Margaritelli ha partecipato quale relatore ad una serie di conferenze formative che hanno coinvolto centinaia di professionisti, organizzate e promosse in diverse città italiane da "The Plan", con il patrocinio degli ordini provinciali degli architetti e ingegneri, promuovendo il tema "Legno, design e innovazione per un'architettura sostenibile".

Nel corso degli interventi particolare rilievo è stato dato alla capacità del legno di rispondere alle esigenze di una architettura sostenibile, evidenziando l'evoluzione tecnologica del suo impiego e le innovazioni di prodotto fondate sugli studi del Prof. Giordano, felice sintesi tra scienza del legno, design e industria di trasformazione.

La Fondazione ha anche continuato nella sua opera di vicinanza all'arte ed alla cultura, affiancandosi in ottobre 2015 al patrocinio di ArTour o il Must a Praga, evento volto a promuovere il dialogo tra arte, impresa e territorio e sempre in ottobre si è affiancata al patrocinio della mostra "Raffaello, Parmigianino, Barocchi, Metafore dello sguardo" presso i Musei Capitolini di Roma.

-2014-

Nell'anno 2014 la Fondazione Guglielmo Giordano ha continuato a svolgere la sua opera volta alla promozione della cultura del legno concentrandosi in particolare su iniziative editoriali di rilievo per la salvaguardia e lo sviluppo delle risorse forestali.

A questo scopo la Fondazione ha pubblicato il libro "Guglielmo Giordano-Scienza e arte del legno" prima biografia e pubblicazione ufficiale sul fondatore della moderna tecnologia del legno in Italia: il prof. Guglielmo Giordano.

La Fondazione Giordano, a lui intitolata, attraverso questa pubblicazione ha voluto ricordare e dare lustro alla figura e opera di questo eminente studioso a livello internazionale, che ha fornito fondamentali



Fondazione
Guglielmo Giordano

Fondazione
Guglielmo Giordano ETS

Villa Spinola
Via dei Contadini, 7
06132 Perugia

contributi alla conoscenza scientifica e alla razionale utilizzazione delle foreste e dei legnami. Docente, ricercatore, divulgatore scientifico e fondatore nel 1956 dell'Istituto Nazionale del Legno del CNR, a lui si deve anche la realizzazione della monumentale opera "Tecnologia del Legno", che rappresenta ancora oggi uno dei principali testi di riferimento per tutti gli studiosi del legno. In ambito di fruttuosa e virtuosa collaborazione tra mondo accademico e quello imprenditoriale, la dimensione di "sperimentatore" del Professor Giordano ha trovato la sua massima espressione in innumerevoli innovazioni di prodotto, tra cui l'esemplare componente ligneo per pavimenti Listone Giordano, felice sintesi, in senso moderno, tra scienza del legno, design e industria di trasformazione. Le vocazioni scientifiche, culturali, tecniche e professionali incentrate sul materiale legno, fondendosi con quelle umane, fanno di Guglielmo Giordano una figura di primo piano, indimenticata personalità del panorama scientifico italiano ed internazionale. Il libro è stato presentato in un evento pubblico svoltosi in giugno a Milano, presso la sede di Federlegno Arredo.

-2013-

nell'anno 2013 la Fondazione Guglielmo Giordano ha continuato a svolgere la sua opera volta alla promozione della cultura del legno concentrandosi in particolare su iniziative editoriali di rilievo per la salvaguardia e lo sviluppo delle risorse forestali.

A questo scopo la Fondazione è stata parte attiva nella promozione del libro e del film "LAPONIA – Nature and Natives "The Sámi indigenous people living with nature in the UNESCO site", un progetto in collaborazione con Ájtte Swedish Mountain e il Sámi Museum.

Situata nel nord della Svezia, sotto il circolo polare artico, La Lapponia rappresenta un raro esempio di positiva simbiosi tra uomo e natura ed è un modello cui aspirare di vita sostenibile e di salvaguardia delle risorse forestali.

E' nello stesso tempo il più grande ed il più antico esempio di natura protetta in Europa ed è uno dei quattro Siti patrimonio dell'umanità dell'Unesco che rappresentano il paesaggio di popolazioni indigene.

I Somi sono l'ultima popolazione indigena dell'Europa Occidentale ed il libro racconta la storia della loro profonda relazione con la natura e le foreste in Lapponia, storia raccontata dal popolo Sami e interpretata dal fotografo e regista italiano Andrea Barghi, che per oltre trenta anni è stato un appassionato viaggiatore in queste terre sconfinite.

Un lungo e complesso viaggio in un milione di ettari di natura selvaggia, con condizioni metereologiche estreme e cangianti relazioni con i Sami, per scoprire il mistero dell'atavico legame tra uomo e natura.

Il libro contiene una prefazione di James Anaya, inviato special delle Nazioni Unite sui diritti delle popolazioni indigene e una introduzione di Bertil Pittsa, carismatico leader della Comunità Sami è uno degli attori del "Processo Lappone.

La Fondazione ha patrocinato anche la pubblicazione storico - fotografica che il Corpo Forestale dello Stato ha curato in occasione della ristrutturazione di Villa La Favorita in Firenze, nuova sede del Comando Regionale della Toscana, già storica sede dell'Accademia Militare Forestale del CFS, dell'Accademia Italiana di Scienze Forestali, dell'Azienda di Stato per le Foreste Demaniali e prima sede dell'Istituto Nazionale del Legno fondato dal Prof. Giordano nei primi anni '50 del Novecento.

P.Iva: 02633040544
C.F. 94088440543
N. REA: PG 299086
fondazionegiordano@pec.it



Fondazione
Guglielmo Giordano

Fondazione
Guglielmo Giordano ETS

Villa Spinola
Via dei Contadini, 7
06132 Perugia

E' continuata anche l'opera anche nel campo della promozione artistica, patrocinando in particolare una iniziativa culturale di rilievo a Firenze su Antonio Canova, grande protagonista dell'arte neoclassica.

-2012-

nell'anno 2012 la Fondazione Guglielmo Giordano ha incentrato la sua azione sulla promozione culturale legata alla salvaguardia forestale.

Su questo tema la Fondazione è stata parte attiva nella promozione del libro "The Wild Forest of Norrbotten: The northernmost wilderness bound of Europe" del fotografo Andrea Barghi, libro fotografico sulle foreste svedesi del quale la Fondazione ha curato una prefazione in italiano.

Il libro è una celebrazione dell'antiche foreste del nord della Svezia, il Norrbotten, considerate come un simbolo vivente della natura europea.

Il Norrbotten, oltre ad essere la parte più rappresentativa della natura svedese, è l'area più vasta di foresta europea incontaminata.

Lo scopo del libro è quello di mostrare il tesoro forestale di questa terra, mettendo in evidenza a tutta l'Europa che è possibile preservare la grandezza e la bellezza delle foreste.

Attraverso immagini molto toccanti, il libro è un omaggio alla natura svedese vista con occhi diversi, quelli di due Europei che l'hanno scelta come loro casa. Per quanto riguarda la promozione di eventi culturali legati all'arte la Fondazione ha dato il suo patrocinio alla mostra "Con Capogrossi. Una retrospettiva" organizzata dalla Collezione Peggy Guggenheim, evento che rende omaggio ad uno dei protagonisti assoluti della scena artistica del secondo dopoguerra. La Fondazione ha dato, inoltre, il suo sostegno al SocialPhotoFest, evento fotografico di grande valore sociale, con un tema intrigante come quello della fotografia sociale svoltosi nella splendida location di Piombino, e quella umbra, nella suggestiva cornice di Villa Fidelia a Spello (PG) e al Convegno "L'occhio sull'arte" a Palazzo Pitti Firenze, in partnership con Fondazione Hruby sul tema della protezione e la valorizzazione del patrimonio storico e artistico.

-2011-

Nell'anno 2011 la Fondazione Guglielmo Giordano ha continuato a svolgere la sua opera volta alla promozione della cultura del legno, concentrandosi in particolare sulla ricerca e formazione in riferimento alle tecnologie del legno e su eventi e iniziative editoriali di rilievo.

La Fondazione ha partecipato e sostenuto il Master di II livello in "Restauro, manutenzione e sicurezza per gli edifici storici monumentali" organizzato dal Collegio degli Ingegneri della Toscana, fornendo docenza sul tema "Il legno negli impieghi strutturali: caratterizzazione chimica e meccanica".

Il corso mira a formare ingegneri, architetti e altri tecnici capaci di comprendere tutte le componenti degli edifici monumentali e dell'edilizia storica.

Con la discussione delle tesi sono stati portati a termine i tirocini formativi, presso il sito produttivo Listone Giordano della Margaritelli S.p.A. ed in altri siti, relativi al progetto, avviato nel 2009, intitolato "Il Legno: materia per un futuro sostenibile", di cui la Fondazione Guglielmo Giordano è stata consulente scientifico.



Fondazione
Guglielmo Giordano

Fondazione
Guglielmo Giordano ETS

Villa Spinola
Via dei Contadini, 7
06132 Perugia

La Fondazione è stata, inoltre, presente a Festarch, Festival Internazionale di Architettura svolto a Perugia, patrocinando l'installazione "This is my forest: the harvest cycle", di mischer'traxler a cura di Barbara Brondi & Marco Rainò, avente come tema la foresta.

La Fondazione ha continuato la sua opera anche nel campo della promozione artistica, patrocinando in particolare iniziative culturali di rilievo.

A questo scopo la Fondazione ha patrocinato la mostra "Leonardo e Michelangelo. I capolavori della grafica e studi romani" presso i Musei Capitolini di Roma, un confronto approfondito tra i due Maestri del Rinascimento italiano.

La Fondazione Giordano ha anche avuto l'onore di collaborare anche alla realizzazione della mostra "Michelangelo Architetto", nei disegni della Casa Buonarroti, curata da Pietro Ruschi presso il Castello Sforzesco di Milano. E' continuata l'attività della Fondazione di promozione della conoscenza del dipinto "Bambin Gesù delle Mani" del Pinturicchio patrocinando la mostra de "Il Gesù Bambino di Pintoricchio: due dipinti a confronto" svolta a Roma nei Musei Capitolini.

-2010-

Grazie al contributo della Margaritelli S.p.A., nell'anno 2010 la Fondazione Guglielmo Giordano ha continuato il suo impegno in particolare nel settore della ricerca, innovazione e formazione con specifico riferimento alle tecnologie del legno.

Con lo svolgimento di 500 ore di tirocinio formativo retribuito per la durata di 8 mesi a Miralduolo, presso il sito produttivo Listone Giordano della Margaritelli S.p.A., ed in altri siti è stato portato a termine il progetto, avviato nel 2009, intitolato "Il Legno: materia per un futuro sostenibile", di cui la Fondazione Guglielmo Giordano è stata consulente scientifico, progetto rivolto a 15 laureati in Ingegneria, Scienze matematiche, fisiche e naturali, Scienze agrarie e forestali e lauree interfacoltà ad esse afferenti.

Il progetto è stato sviluppato con l'obiettivo di qualificare e valorizzare il capitale umano nel settore della ricerca e dell'innovazione con specifico riferimento alle tecnologie del legno, formando "Esperti in ricerca applicata in materia di tecnologie del legno" in grado di supportare il sistema Legno-arredo in generale, le Università e gli Organismi di controllo, coinvolti nella ricerca applicata in questo particolare ambito.

Sempre nel settore delle pubblicazioni, è stato completato il lavoro di preparazione della raccolta di atti intitolata "La ricerca dell'arco perfetto" relativa al Forum nazionale di architettura "La ricerca dell'arco perfetto" tenutosi ad Assisi nel marzo 2008 in occasione della "X Settimana della Cultura", raccolta pubblicata a cura della Direzione Regionale del Ministero per i Beni Artistici e Culturali in un numero speciale del Bollettino MIBAC.

Nel campo della promozione artistica la Fondazione Guglielmo Giordano ha concesso il suo patrocinio alla mostra a Roma, presso i Musei Capitolini, del "Ritratto di Musico" di Leonardo da Vinci, dipinto ad olio su legno di noce, unico ritratto maschile del Maestro conservato al mondo e mai uscito prima dalla Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano.

La Fondazione, continuando la collaborazione con la Fondazione Casa Buonarroti di Firenze, ha patrocinato anche la mostra intitolata "La Vita di Michelangelo a Napoli" presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, dove sono state esposte carte, poesie, lettere e disegni autografi del Maestro. La Fondazione ha anche patrocinato, in collaborazione con la Fondazione Enzo Hruby, il convegno "Protezione e tutela dei

P.Iva: 02633040544
C.F. 94088440543
N. REA: PG 299086
fondazionegiordano@pec.it



Fondazione
Guglielmo Giordano

Fondazione
Guglielmo Giordano ETS

Villa Spinola
Via dei Contadini, 7
06132 Perugia

beni ecclesiastici: dalla Sacra Sindone al patrimonio minore” in occasione della Ostensione della Sacra Sindone presso il Duomo di Torino.

-2009-

Grazie al contributo della Margaritelli S.p.A., nell'anno 2009 la Fondazione Guglielmo Giordano ha concentrato il suo impegno in particolare nel settore della ricerca e dell'innovazione con specifico riferimento alle tecnologie del legno.

Con il progetto intitolato “Il Legno: materia per un futuro sostenibile” La Fondazione Guglielmo Giordano, assieme a Margaritelli S.p.A., Università degli Studi di Perugia, Università della Tuscia e PEFC Italia, si è, infatti, posta tra i soggetti promotori all'iniziativa “La formazione sta dalla parte dei giovani: 62 borse lavoro riservate a disoccupati” curato dall' ass. FORMA.Azione srl, patrocinato dal Comune di Perugia, Provincia di Perugia e Regione Umbria e realizzato grazie al contributo di alcune aziende del perugino che hanno messo a disposizione dei partecipanti il proprio know how formativo in tema di sviluppo e innovazione. Il progetto, di cui la Fondazione Guglielmo Giordano è stato consulente scientifico, è stato rivolto a 15 laureati in Ingegneria, Scienze matematiche, fisiche e naturali, Scienze agrarie e forestali e lauree interfacoltà ad esse afferenti, prevedendo n° 500 ore di tirocinio formativo retribuito della durata di 8 mesi a Miralduolo (PG) presso il sito produttivo Listone Giordano della Margaritelli S.p.A..

Il progetto è nato con l'obiettivo di qualificare e valorizzare il capitale umano nel settore della ricerca e dell'innovazione con specifico riferimento alle tecnologie del legno, formando “Esperti in ricerca applicata in materia di tecnologie del legno” in grado di supportare il sistema Legno-arredo in generale, le Università e gli Organismi di controllo, coinvolti nella ricerca applicata in questo particolare ambito.

Per quanto riguarda le pubblicazioni è stato avviato il lavoro di preparazione della raccolta di intitolata “Guglielmo Giordano. Scienza e arte del legno” e relativa ai convegni sulla figura di Guglielmo Giordano tenutosi a Cuneo e Margarita nel maggio del 2007, che conterrà, oltre agli interventi veri e propri, una serie di testimonianze sulla figura dello scienziato raccolte tra colleghi, allievi e collaboratori. Nel campo della promozione artistica, la Fondazione Guglielmo Giordano ha patrocinato la mostra a Roma presso I Musei Capitolini intitolata “Michelangelo Architetto a Roma”, dove sono stati esposti prestigiosi disegni autografi michelangioleschi provenienti dalla Fondazione Casa Buonarroti di Firenze e la mostra “Over design over: Materia, Tempo e Natura nel design contemporaneo” presso la Rocca Paolina in Perugia.

-2008-

Grazie al contributo della Margaritelli S.p.A., l'anno 2008 ha visto un grande impegno di approfondimento della Fondazione Guglielmo Giordano nel campo dell'uso del legno nella tecnologia e nell'architettura.

Un'iniziativa di assoluto rilievo si è rivelato il convegno nazionale di studi intitolato “La ricerca dell'arco perfetto” organizzato ad Assisi, presso il teatro Lyrick, dalla Fondazione Guglielmo Giordano in collaborazione con la Direzione Regionale del Ministero per i Beni Culturali in occasione della “X Settimana della Cultura”.

L'incontro, che aveva per tema le grandi architetture industriali in legno e cemento armato realizzate nella



Fondazione
Guglielmo Giordano

Fondazione
Guglielmo Giordano ETS

Villa Spinola
Via dei Contadini, 7
06132 Perugia

prima metà del secolo scorso in Italia, ha visto la partecipazione di numerosi architetti e storici, interessati a un confronto che ha permesso l'originale riscoperta di grandi progettisti italiani quali Moretti, Nervi, Morandi, pionieri nella progettazione di grandi strutture voltate.

Il convegno è stato arricchito dalla mostra di alcuni modelli di edifici industriali in legno del primo '900, facenti parte della collezione di modelli di architetture in legno "Lignea Materia".

Per quanto riguarda invece il settore delle pubblicazioni, due eventi significativi hanno riguardato l'attività della Fondazione nel 2008.

Il primo riguarda la presentazione della pubblicazione relativa al progetto ARISSTART (Archivio delle Identificazioni delle Specie Legnose dei Beni Storico Artistici), tenutasi presso il Salone del Restauro di Ferrara da Mariarosaria Salvatore, Giovan Battista Fidanza, Nicola Macchioni e Andrea Margaritelli. La seconda riguarda la presentazione del volume di Marco Nicoletti e Stefano Bottini, intitolato "Scarzuola. Il sogno ermetico di Tomaso Buzzi".

Un'occasione, infine, che ha permesso la conoscenza di un importante dimora storica italiana e, parimenti, ha permesso di poter veicolare la conoscenza della Fondazione, è stata l'apertura al pubblico con visita guidata di Villa Spinola, sede della Fondazione Guglielmo Giordano, svoltasi nell'ambito della formula annuale intitolata "Ville e Giardini" promossa dalla Provincia di Perugia.

Rilevante è stato anche l'incontro, presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Perugia, relativo alla presentazione del progetto ARISSTART (Archivio delle Identificazioni delle Specie Legnose dei Beni Storico Artistici) e della sua pubblicazione, sostenuti dalla Fondazione.

Nel campo della promozione artistica, la Fondazione Guglielmo Giordano ha dato sostegno alla mostra perugina "Pinturicchio" e si è dedicata nuovamente al sommo Michelangelo, attraverso l'organizzazione della mostra di disegni intitolata "Michelangelo architetto".

-2007-

Per quanto riguarda l'anno 2007, l'evento di maggior interesse ha riguardato senz'altro la celebrazione della figura di Guglielmo Giordano, attraverso due distinti momenti svoltisi rispettivamente a Cuneo e a Margarita, paese natale dello scienziato al quale è intitolata la Fondazione.

A Cuneo, presso il Salone d'Onore del Municipio, è stato proposto, a cura di Gennaro Tampone, un seminario di studio sul legno, intitolato "Tecnologie e restauri lignei", riservato a docenti e studiosi.

A Margarita, presso il monastero di San Biagio, si è invece svolto un convegno nazionale dal titolo "Guglielmo Giordano. Scienza e arte del legno", un vero e proprio "ricordo" del grande tecnologo, al quale hanno partecipato come relatori soprattutto suoi allievi, collaboratori e conoscenti.

Tra le iniziative riferite alla cultura architettonica, la Fondazione ha dato il suo sostegno alla mostra "Architetture italiane nel mondo", svoltasi a Bruxelles, e la mostra di modelli di architetture lignee "Lignea Materia" allestita a Cuneo, presso la Sala San Giovanni, in occasione del convegno "Tecnologie e restauri lignei".

La Fondazione ha voluto dare il suo supporto anche alla promozione e valorizzazione del dipinto del Pinturicchio "Bambin Gesù delle Mani", con una mostra in Roma, a Palazzo Venezia, un lavoro di divulgazione presso il Salone del Restauro di Ferrara e la produzione di un supporto multimediale.



Fondazione
Guglielmo Giordano

Fondazione
Guglielmo Giordano ETS

Villa Spinola
Via dei Contadini, 7
06132 Perugia

-2006-

Grazie al contributo della Margaritelli Italia S.p.A., a quello di Riabitat S.r.l. e Reale Mutua Assicurazioni, la Fondazione nel 2006 ha potuto sviluppare diverse attività di rilevante spessore culturale.

Il 2006, innanzi tutto, ha rappresentato per la Fondazione Guglielmo Giordano una tappa significativa dal punto di vista della produzione editoriale.

Tre preziosi volumi sono infatti stati pubblicati su diversi argomenti di scienza e arte.

Primo in ordine di tempo il volume "Pavimenti lignei in Europa", realizzato da Maria Ludovica Vertova e pubblicato da Electa per conto della Fondazione Guglielmo Giordano, che a febbraio è stato presentato con successo a Milano, presso la storica Libreria Rizzoli in Galleria. Successivamente ha visto la luce "Ligneia Materia. Studi sulla conservazione del patrimonio artistico e architettonico ligneo", raccolta degli atti di alcuni fondamentali convegni sul legno promossi dalla Fondazione nel corso degli anni.

Il volume, curato dal professor Antonio Borri e pubblicato da Quattroemme, è stato presentato a marzo presso il Salone del Restauro di Ferrara, ove, tra l'altro, era stata allestita pure la mostra di modelli di antiche strutture lignee "Ligneia Materia".

La terza opera, pubblicata sempre da Quattroemme, consiste nel prezioso studio sul dipinto "Bambin Gesù delle Mani" del Pinturicchio, realizzato dal professor Franco Ivan Nucciarelli; volume che è stato diffuso in occasione della mostra "Arte vita" di cui abbiamo detto in precedenza.

Non meno ricco ed interessante si è rivelato l'impegno della Fondazione nel campo degli incontri e dei convegni, a partire dal convegno di studio "Il legno nell'architettura" tenutosi in marzo a Ferrara, presso il Salone del Restauro, con la partecipazione di Gennaro Tampone e Antonio Borri unitamente alla mostra di modelli di Antiche architetture lignee, "Ligneia Materia".

Altri impegni, tutti concentrati nel mese di maggio, sono stati la conferenza/dibattito per architetti su "Le metamorfosi dei pavimenti lignei", tenutasi a Perugia a cura di Andrea Margaritelli e Marco Nicoletti, seguita dalla riunione annuale dei membri dell'Associazione "Intrapresæ Guggenheim" – della quale la Fondazione fa parte – tenutasi a Perugia presso la sede di Villa Spinola, e dalla Conferenza/dibattito intitolata "Il legno e la pietra" relativa allo stato del restauro architettonico ligneo e lapideo in Umbria, tenutasi a Perugia, presso la Sala Podiani della Galleria Nazionale.

Nel campo dell'arte la Fondazione ha dato il suo supporto presentazione al pubblico della stampa di settore e della critica internazionale del dipinto del Pinturicchio intitolato "Bambin Gesù delle Mani".

Altro intervento nel campo dell'arte di sicuro rilievo, ha riguardato la presentazione a Milano, al pubblico del Salone del Mobile, di alcuni disegni michelangioleschi, di figura e architettonici, provenienti dalla raccolta di Casa Buonarroti.

-2005-

P.Iva: 02633040544
C.F. 94088440543
N. REA: PG 299086
fondazionegiordano@pec.it

Nel corso dell'anno 2005 la Fondazione Guglielmo Giordano ha svolto diverse ed importanti attività in campo scientifico e nel campo della promozione dell'arte.

Nel campo delle collaborazioni scientifiche intrattenute con Enti ed Istituti di ricerca, la Fondazione ha



Fondazione
Guglielmo Giordano

Fondazione
Guglielmo Giordano ETS

Villa Spinola
Via dei Contadini, 7
06132 Perugia

stipulato nel corso del 2005 due convenzioni: una con l'IVALSA di Firenze –Istituto per la Valorizzazione del Legno e delle Specie Arboree-, per la collaborazione ed il sostegno alla realizzazione di un progetto di schedatura informatizzata delle specie lignee europee; un'altra con l'Università degli Studi di Perugia –Dipartimento di studi storico artistici-, per un programma di studi relativo alle applicazioni del legno nell'arte.

Nel campo dell'editoria, la Fondazione ha, inoltre, sostenuto la pubblicazione del volume "L'arte nell'Umbria dei Parchi", di Francesco Ivan Nucciarelli, pubblicato da QuattroEmme.

Altro importante evento che ha visto il coinvolgimento della Fondazione Giordano riguarda l'iniziativa convegnistica "Convegno per la Tutela e la Valorizzazione del Patrimonio culturale della Chiesa", svoltosi ad Assisi presso il Sacro Convento.

Per quanto riguarda il sostegno alle mostre di arte, si segnala la riproposizione della mostra di disegni intitolata "Michelangelo: sei capolavori" nelle sedi di Sassari, presso il Museo Masedu, e di Padova, presso il Palazzo Santo Stefano con rilevante successo di pubblico e di critica.

La Fondazione ha voluto dare il suo supporto anche all'esposizione del celebre disegno Michelangiolesco raffigurante il volto di Cleopatra presso Palazzo Penna a Perugia, alla mostra di arte contemporanea dedicata ad Andy Warhol allestita a Spoleto, presso Palazzo Rancani Arroni ed ha affiancato il suo nome ad eventi musicali di grande prestigio.

-2004-

Per quanto riguarda le attività svolte nell'anno 2004, la Fondazione ha dato il suo sostegno alle tappe espositive di "Ligneae Materia", mostra di modelli di strutture architettoniche esposta a Parma, presso il Palazzo del Rettorato, a Spoleto, presso il Complesso monumentale di San Nicolò, e ad Ancona, all'interno della Mole Vanvitelliana.

Un interessante convegno sul tema "Strutture lignee: Tradizione e attualità architettonica" è stato, inoltre, organizzato a Parma presso il Palazzo del Rettorato.

Tra le azioni a favore di eventi scientifici e artistici di rilievo, si ricorda il supporto offerto alla programmazione umbra della "Festa Europea dell'Architettura", svoltasi all'interno della Rocca Paolina in Perugia.

Tra le attività interne della Fondazione durante il 2004, si rammenta l'acquisizione di una preziosa serie di volumi sulla tecnologia del legno ("Bois et forets des Tropiques"), oltre a raccolte di periodici italiani e francesi sull'arte nell'antichità, donati all'istituzione da Piero ed Andrea Giordano, figli di Guglielmo. I volumi sono stati accuratamente catalogati con una schedatura informatica che permette la ricerca di singoli articoli contenuti.

Il lascito va ad integrare il corpo della biblioteca di Villa Spinola, sede della Fondazione, dove si trova una raccolta che va ampliandosi di pari passo con le esigenze documentative legate alle attività di ricerca e studio proprie della Fondazione.

La Fondazione ha voluto affiancare il suo nome anche ad iniziative di grande risonanza nazionale ed internazionale per quanto riguarda le mostre d'arte.

P.Iva: 02633040544
C.F. 94088440543
N. REA: PG 299086
fondazionegiordano@pec.it



Fondazione
Guglielmo Giordano

Fondazione
Guglielmo Giordano ETS

Villa Spinola
Via dei Contadini, 7
06132 Perugia

Prima fra tutte, la mostra intitolata "L'età di Michelangelo: capolavori dell'Albertina", svoltasi presso la Fondazione Guggenheim di Venezia.

Di grande rilievo anche il sostegno alla mostra "Michelangelo: sei capolavori" tenutasi alla Rocca Albornoziana di Spoleto e le mostre "Michelangelo: grafia e biografia" e "Michelangelo tra Firenze e Roma", riproposte nelle sedi di Catania e Roma e quello alla mostra "Andy Warhol. La filosofia dell'estetica" svoltasi a Spoleto.

-2003-

Nell'anno 2003 la Fondazione si è affiancata alla facoltà di Architettura di Roma allo scopo di favorire gli studi, l'applicazione e la conoscenza del legno, bandendo due concorsi a premi destinati a studenti da assegnare a progetti presentati in tesi di laurea relative a "L'impiego del legno nell'architettura strutturale e decorativa" e "Arte e geometria dei pavimenti in legno nella storia".

L'impegno nel campo delle mostre d'arte ha visto la promozione della mostra intitolata "Michelangelo tra Firenze e Roma", una raccolta di oltre sessanta disegni originali del Buonarroti, che si è svolta a Roma nella sede di Palazzo Venezia da luglio ad ottobre 2003.

Per quanto riguarda le mostre di tecnologia, per soddisfare la richiesta di numerose università italiane, è stata resa itinerante la "Mostra di modelli di antiche strutture lignee" con un programma che prevede la presenza di esposizione di modelli a Cosenza, Parma Bari e Ancona.

Infine, in tema di iniziative editoriali la Fondazione ha curato la pubblicazione degli atti relativi al forum nazionale di studio "Ligneia 2002. Le strutture lignee dal passato al futuro".

-2002-

Nell'anno 2002 la Fondazione ha iniziato il suo impegno in particolare nel settore della ricerca, innovazione e formazione con specifico riferimento alle tecnologie del legno.

A questo scopo ha organizzato in Perugia a Palazzo dei Priori il Convegno Nazionale di studio "Ligneia 2002- Le strutture Lignee dal passato al futuro".

Il forum nazionale di studio si è svolto attorno a due diverse aree tematiche: "Il legno tra arte e cultura" e "Conservazione e restauro del patrimonio di strutture lignee".

E' stato, inoltre, proposto a Milano un forum di storici ed architetti intitolato "Raffaello, l'arte e la bellezza", imperniato sul tema della bellezza nell'espressione artistica di Raffaello e sul valore "materico" dei supporti lignei nella pratica pittorica rinascimentale.

Nel campo delle mostre di tecnologie, la Fondazione ha sostenuto la mostra "Plastici di antiche strutture lignee" svoltasi a Bevagna e successivamente a Perugia che ha visto esposti modelli di significative strutture architettoniche -dai ponti di Traiano all'architettura industriale della prima metà del sec. XX, provenienti dall'Università degli studi di Firenze.

La mostra di Bevagna è stata allestita contestualmente al convegno "Il legno nell'arte e nell'architettura europea dal Medioevo al Rinascimento".

La Fondazione ha inoltre offerto sostegno logistico alla mostra internazionale "Leonardo da Vinci. L'artiste



Fondazione
Guglielmo Giordano

Fondazione
Guglielmo Giordano ETS

Villa Spinola
Via dei Contadini, 7
06132 Perugia

de la science" organizzata a Strasburgo, nel palazzo imperiale di Rhin, dall'Istituto italiano di cultura con materiali leonardeschi provenienti dal Museo Ideale Leonardo da Vinci.

Per tale museo la Fondazione ha offerto anche collaborazione operativa per la realizzazione di alcuni modelli lignei di opere ingegneristiche leonardesche.

Per quanto riguarda le grandi esposizioni artistiche, la Fondazione ha contribuito all'organizzazione di due importanti mostre, svoltesi entrambe a Roma.

La prima intitolata "Raffaello e l'idea della bellezza" comprendente disegni originali del maestro e materiali di scuola, ha avuto luogo nella splendida cornice di Castel Sant'Angelo.

La seconda mostra, intitolata "Michelangelo, grafia e biografia" realizzata con disegni originali e pagine autografe di Michelangelo si è svolta a Palazzo Venezia.

Il Presidente della Fondazione Guglielmo Giordano

Andrea Margaritelli